dei panorami di avanti la lavagna e dei panorami di dietro alla lavagna

mercoledì 6 aprile 2016 9 e 00

dei reiterar delli registri di memoria sul fronte della lavagna mia organisma e i panorami che dello retroriflettar diretto da immerso so' d'assistere ad essi

> mercoledì 6 aprile 2016 9 e 02





dei panorami intermedi di dentro la lavagna e delli interferir nei circuitare so' d'avvertire soltanto sentimenti

mercoledì 6 aprile 2016 9 e 04 del dentro la lavagna dello circuitar di quanto d'interferir di suo nello trovar d'osservazione avverto sentimento che d'altro provenire è di guidar l'antichi lidi d'oriente

> mercoledì 6 aprile 2016 9 e 06



di celare a me delle figure ma dello loro interferire avverto solamente delli rumori che compiono tra loro

quando a quel tempo che lì nel durante a quanti

dei racconti che d'esumare di io a me stesso

credibilità resa ai racconti che di mio depositati in io avverto fatti a me stesso

i giochi fatti per io di quando lì mercoledì 6 aprile 2016 14 e 00

mercoledì 6 aprile 2016 14 e 02

mercoledì 6 aprile 2016 14 e 04

mercoledì 6 aprile 2016 14 e 06

mercoledì 6 aprile 2016 14 e 08 una storia per io propriocettivata a dentro del volume mio organisma a previsione di quanto a sé

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 10

1969 e la storia prevista raccontata da che e per chi

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 12

d'esistere allora ma dei racconti che propriocettivati nell'organisma mio vivente a sé stesso

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 14

delle risorse in atto allora a disegnar di io faceva per me il destino di me

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 16

di certo come di adesso esistevo allora di sempre

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 18

ma di mille intervalli nei racconti di io che di nessuno nel posto di me di concepito s'era fin lì di registrato alla memoria

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 20

per io costruito che di me oltre di io non concepiva ancora d'esistere da sempre

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 22

me che d'allora in io ancora facea di inconcepito

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 24

mancava di me lo concepir da io che ancora non era registrato a far dello dettato i reiterare

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 26

di concepir mancava me che dentro a io dell'organisma suo di nostalgia assoluta e non dei reiterar d'emulazione venìo indicato

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 28

degl'argomenti a soggettare chi di sottendere io dell'emulate danze s'inventò d'un sé che a personare me è a movere di quanto

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 30

indicar qualcuno che a divenir soggetto di staticare del corpo mio di dentro è a praticar supporto ai moti e agli elaborar di quanto

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 32

dei moti e degli elaborati a progettar di quanto

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 34

degli elaborar di dentro i coniugar l'idee che poi so' li dettar dei moti

mercoledì 6 aprile 2016

14 e 36

prima dell'idee diverso dall'idee me

mercoledì 6 aprile 2016

23 e 30

io

quale soggetto fatto delle stesse idee

mercoledì 6 aprile 2016

23 e 32

io dell'idee e me ad avvertir dei sentimenti

mercoledì 6 aprile 2016 23 e 34

dei sentimenti fatti anch'essi d'emulari e del tradimento che costante fa me ancora e sempre lo stesso

giovedì 7 aprile 2016 18 e 00

un homo more e tutto quanto d'accumulato alla memoria dissolve e a risonare non monta più

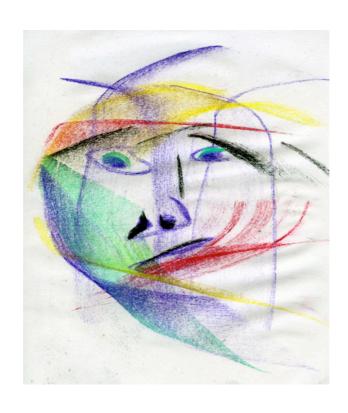
giovedì 7 aprile 2016 20 e 00

dei reiterare alla lavagna mia d'organisma che non c'è più

giovedì 7 aprile 2016 20 e 02

il corpo mio che muore e delli costrutti suoi della memoria che oramai non ci son più

giovedì 7 aprile 2016 20 e 04



la libertà di io e la segregazione di me che delli dettari il corpo mio organisma gl'esegue

giovedì 7 aprile 2016 21 e 00

titolare di un corpo organisma agl'indicare d'intelletto caddi alla memoria che a reiterare alle sue carni dello dinamicar degl'inventari in sé nomai di me a soggetto d'essi

> venerdì 8 aprile 2016 11 e 00

di soggettalità a divenir nomato di responsabilità solo vestita mi fo di relegato

venerdì 8 aprile 2016 11 e 02

racconti a far soggetti che ad essi di responsabilità so' personato

venerdì 8 aprile 2016 11 e 04

la concretità dell'avvertire l'emulari

venerdì 8 aprile 2016



pietra ed è vento il resto

14 aprile 1972

187 "me e giasone"

venerdì 8 aprile 2016 17 e 00

.....

registrazioni mai rese smentite che dei timori a scaturire d'esse quando al successivo tempo loro di riprendere a moviola non l'ebbi mai di fare che dello continuar la storia d'emulari del proseguire verso il buon fine

> venerdì 8 aprile 2016 17 e 00

scene passate che quando s'avvenìa attuali dell'atmosfere dentro la mia carne del registrare alle memorie era anche dello manifestar di sentimento insieme

> venerdì 8 aprile 2016 19 e 00

a registrar di che avvenìa alle mie reti delli mandare alla memoria poi nei successivi reiterar di quanto alli mimare s'infiltrava a risonare anche dell'atmosfere a quanto si facea dell'emulari

> venerdì 8 aprile 2016 19 e 02

ma a non capir la genesi di essi dalla mia carne a me ad esserne d'immerso si presentò a percepire soltanto l'impressioni

> venerdì 8 aprile 2016 19 e 04

di percepir corona a me dell'impotenza fui nello presente ad essere nessuno

venerdì 8 aprile 2016 19 e 06

che di me l'avvertimento fu privazione

> venerdì 8 aprile 2016 19 e 08



d'essere me d'inconcepito a io che della mente nell'inventar tal io di nostalgia quand'è d'elaborar senza l'appoggio a steresipatia me annuncia la mancanza a me

sabato 9 aprile 2016 9 e 00

dell'organisma allo manifestar propriocettivo in sé d'autonomia sua propria a circolargli dentro alle sue reti manca dello reiterar dell'idea di me

sabato 9 aprile 2016 10 e 00

dell'autoguida fa d'ubbidire l'organisma e me di quale postazione a dentro della sua pelle sono presenza

sabato 9 aprile 2016 12 e 00

dell'organisma e dei propri contenere che d'interferir di sé ad orientare sé di spazio a sé già a funzionar di sé s'è tutto autoccupato

sabato 9 aprile 2016 13 e 00

voce in capitolo che al corpo mio di concepire quando non l'ho di me

> sabato 9 aprile 2016 14 e 00

ad osservar di quanti che del corpo ognuno ad essere d'immerso dello partecipare non fanno alcuna parte

sabato 9 aprile 2016 14 e 02

il corpo mio organisma d'autonomo suo avvertire risponde ancora da sé e per sé agli esaudire ed agli inesaudire

> sabato 9 aprile 2016 19 e 00

che poi di registrare quanto diviene reiterar di quanto qualunque cosa fosse ad emular di quanto

sabato 9 aprile 2016 19 e 02

di nudo quanto della memoria è dello reiterare quanto e me d'immerso alla mia carne di quanto d'emulare fa so' personato a quanto

> sabato 9 aprile 2016 19 e 04

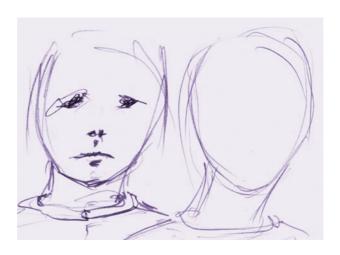
me e me comunque dirimpetti che d'attraversar dei due organisma son propri d'ognuno e me diversi

sabato 9 aprile 2016 22 e 00

ad incontrar quanti incontrando dello reciprocar dell'organismi nell'informar l'attraversando d'essi me d'esistente da immerso al corpo mio fatto di vita e te d'esistente da immerso al corpo tuo fatto di vita se pure delli tradir mentali a far presenza in essi comunque l'uno all'altro siam dirimpetti

sabato 9 aprile 2016 23 e 00 ad incontrar quanti incontrando dello reciprocar dell'organismi nell'informar l'attraversando d'essi me d'esistente da immerso al corpo mio fatto di vita e te d'esistente da immerso al corpo tuo fatto di vita se pure delli tradir mentali a far presenza in essi comunque l'uno all'altro siam dirimpetti

9 aprile 2016 23 e 00



ad incontrar quanti incontrando dello reciprocar dell'organismi nell'informar l'attraversando d'essi me d'esistente da immerso al corpo mio fatto di vita e te d'esistente da immerso al corpo tuo fatto di vita se pure delli tradir mentali a far presenza in essi comunque l'uno all'altro siam dirimpetti

9 aprile 2016 23 e 00 ad incontrar quanti incontrando dello reciprocar dell'organismi nell'informar l'attraversando d'essi me d'esistente da immerso al corpo mio fatto di vita e te d'esistente da immerso al corpo tuo fatto di vita se pure delli tradir mentali a far presenza in essi comunque l'uno all'altro siam dirimpetti

9 aprile 2016 23 e 00

di quanto terzi so' gl'argomenti che a te che a me poterli ognuno me dell'incontrarli a sé d'equidistanza

sabato 9 aprile 2016 23 e 30

ad incontrar d'allora quanti che a provenire dall'interno loro d'andare so' l'esistenza immersa in una vita ognuna

domenica 10 aprile 2016 3 e 00



quanti che in sé a sé di manifesto ad incontrar lo manifesto

domenica 10 aprile 2016

3 e 02

d'ognuno e d'ogni cosa fatti a diversi e tutto intorno

domenica 10 aprile 2016

3 e 04

che poi

d'accompagno sempre

fu l'avvertire

che non lasciava mai

domenica 10 aprile 2016

3 e 06

e di dentro a quanto la parte a recettare d'obbligato che ancora adesso si fece dell'inizio

domenica 10 aprile 2016

3 e 08

e si creò di me della presenza l'indicando

domenica 10 aprile 2016

3 e 10

andare avanti di spalle per il timore di incontrare niente 3 febbraio 1974

incontrare me il vetro mi riflette e guardo con gli occhi di tanto tempo fa

20 agosto 1991 21 e 58

ognuno vestito di un corpo ad incontrare l'universo

8 agosto 1996

uscire ad incontrarci dentro

27 novembre 1999 16 e 07

sporgere dal tempo ed incontrare me fuori del tempo

24 dicembre 1999

7 e 37

ad incontrar la vita fu trasparenza poi la memoria e divenimmo interpreti

> 19 febbraio 2000 18 e 05

che semmai fosse ad esser d'esistenza sarei d'immerso di dentro al corpo mio organisma

domenica 10 aprile 2016

21 e 00

spettacoli di vero o sono anch'essi d'invenzione

domenica 10 aprile 2016

21 e 02

delli spettacolar del corpo mio dello propriocettivare in sé lascia a me d'interpretare lo far da spettatore

domenica 10 aprile 2016

21 e 04

esistere e non per quanto m'è stato raccontato

domenica 10 aprile 2016

22 e 00

disgiungere me da io e il corpo mio organisma che fa d'elaborare da io

domenica 10 aprile 2016

23 e 00

di che s'accende a dentro e l'argomenti che a condurre m'informa verso che parte c'è materiale da scovare

lunedì 11 aprile 2016

16 e 00

scoprire del dentro mio che un tempo me lo avvertii valuta

lunedì 11 aprile 2016

16 e 02

una macchina organisma che di dentro d'essa so' d'ospitato immerso

> lunedì 11 aprile 2016 16 e 04

rumori dalla mia memoria ad invadere il silenzio delle mie contemplazioni

17 febbraio 1993

me e poi la mia mente

> 25 aprile 1993 21 e 12

non ne so nulla ma sono l'autore del non saperne nulla 25 aprile 1993

me e la mente guidare il fiume dalla barca che esso galleggia 13 giugno 1993 16 e 30

c'è il buio intorno alla luce delle mie attenzioni quel buio una volta abitato da dio 19 giugno 1993

i racconti che dicevano dell'uomo ed essere uno di essi

> 2 luglio 1993 13 e 32

spettatori per divenirli attori nella propria vita 13 luglio 1993 13 e 40

spezzoni di commedie battute

13 luglio 1993 13 e 44

in un recinto senza la storia della fuga 13 luglio 1993

scene che si avvicendano dentro sapori

17 luglio 1993 10 e 56

il futuro di quel passato che ancora attendo negletta idea di me da riparare in me 4 settembre 1993

qui circondato dalla nascita e dalla morte 7 settembre 1993 16 e 25

forse la prova essere qui ma non capisco se ne uscirò

> 19 novembre 1993 22 e 35

d'armonia che di provenienza a me segna a far di me la rotta a districar tra tante melodie mentali

> lunedì 11 aprile 2016 22 e 00



esistere se pure attraversando uno strumento fatto d'organisma

lunedì 11 aprile 2016 23 e 00

da immerso a un organisma vivente assistere all'avvertire che quell'organisma compie a sé di sé

lunedì 11 aprile 2016 23 e 02

dello strumentar che avviene a circondare me che a funzionar di che raccoglie per tanto tempo l'ho confuso me

> martedì 12 aprile 2016 8 e 00

io e me di dentro a immersi a lui

> martedì 12 aprile 2016 8 e 02

matriosca d'universo
che il corpo mio organisma
ad essersi compiuto
s'è fatto di vivente
poi d'esso
quale strumento
ha generato io
dal suo intelletto
e me
che d'immersione a tutto
so' l'esistenza
a tutto

martedì 12 aprile 2016 11 e 00



la morte del corpo mio organisma e me che di tornare sciolto da esso resto all'armonia disciolto

martedì 12 aprile 2016 12 e 00

tutto armonia di sempre

21 agosto 1973 16 e 43

adesso armonia di monolite e frantumi intorno

13 agosto 1988 15 e 38